

SALA DE PROYECTOS "EL PARQUEADERO"

DALIDA BENFIELD (USA)
JAVIER ROMERO (BOLIVIA)
JOSÉ ALEJANDRO RESTREPO (COLOMBIA)
ALEX SCHLENKER (ALEMANIA-COLOMBIA)

MARINA GRZINIC (ESLOVENIA)

EUROPA: GUERRA, MIGRACIÓN Y QUEER / PROGRAMA 1
DEL POST-SOCIALISMO AL CAPITALISMO GLOBAL
Y LA DECOLONIALIDAD / PROGRAMA 2

INAGURACIÓN:

11 DE NOVIEMBRE
5 P.M

DIRECCIÓN:

CALLE 11 # 4 - 14

HORARIOS:

TODOS LOS DÍAS. DE 2 P.M. A 7 P.M.
MARTES CERRADO.

TELÉFONO:

(571) 3431212



MUSEO DE ARTE MODERNO - MAMBO

CAMILO TURBAY (COLOMBIA)
EULALIA DE VALDENEBO (COLOMBIA)
GERMÁN TOLOZA (COLOMBIA)
LILIANA ANGULO (COLOMBIA)
MARTÍN ROA (COLOMBIA)
MIGUEL ÁNGEL ROJAS (COLOMBIA)
MIGUEL ROJAS ZOTELO (COLOMBIA)
NADÍN OSPINA (COLOMBIA)
PEDRO LASCH (MÉXICO)

INAGURACIÓN:

18 DE NOVIEMBRE
7 P.M.

DIRECCIÓN:

CALLE 24 # 6 - 00

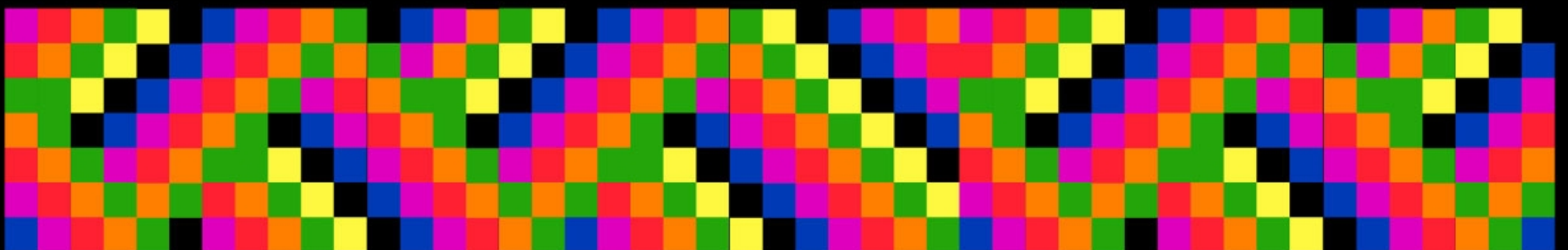
HORARIOS:

MARTES A SÁBADOS DE 10 A.M. A 6 P.M.

DOMINGOS DE 12 M A 5 P.M.

PARQUEADERO CON ACCESO DIRECTO

CRA 7 # 24 - 70



SALA DE EXPOSICIONES ASAB

BENJAMÍN JACANAMIJOY (COLOMBIA)
MERCEDES ANGOLA (COLOMBIA)
ROLANDO VÁZQUEZ (MÉXICO)
MANUEL BARÓN (COLOMBIA)
TANJA OSTOJIC (SERBIA)

HISTORIAS PORTÁTILES

CARLOS BONIL (COLOMBIA)
FABIANO CUEVA (ECUADOR)
FREDY JIMÉNEZ (COLOMBIA)
MAYRA ESTÉVEZ (ECUADOR)

COLABORACIÓN: MARÍA PATRICIA CIHUACÓATL PÉREZ MORENO (MÉXICO)

INAGURACIÓN:
11 DE NOVIEMBRE
5 P.M.

DIRECCIÓN:
CARRERA 13 # 14 - 69

HORARIOS:
LUNES A VIERNES 10 A.M. A 5 P.M.



ENCUENTRO TEÓRICO COLONIALIDAD/DECOLONIALIDAD DE LA(S) ESTÉTICA(S)

MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

HORA	PARTICIPANTE	TÍTULO
5:00- 5:30	Roberto Vergara Portela - Rector (e). Ricardo Lambuley Vicerrector. Universidad Distrital "Francisco José de Caldas"	Apertura del Evento
5:30-6:00	Ricardo Lambuley y Grupo NuevaCultura	Sonoridades Otras
6:00-6:30	Walter Mignolo	Lo nuevo y lo decolonial (Introducción)
6:30-7:00	Marta Bustos Decana Facultad de Artes ASAB.	Presentación pública de la Maestría en Estudios Artísticos

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE

HORA	PARTICIPANTE	TÍTULO
9:00-9:30	Alex Schlenker (Ecuador)	Cartografía visual del poder: (re)pensar la fotografía en perspectiva decolonial.
9:30-10:00	Dalida Benfield (USA)	El aparato (De) Colonial: cambiar la ruta del Canal de Panamá
10:00-10:15	Moderadora, Juliana Díaz (Colombia)	Preguntas y comentarios.
10:15-10:30	Pausa Café	
10:30-10:45	Jefferson Palacios (Colombia)	Intervención Artística: Monólogo "El hombre de la flor en la boca"
10:30-11:00	José Alejandro Restrepo (Colombia)	Islas de la Utopia
11:15-12:00	Walter Mignolo (Argentina)	Cine, literatura y pensamiento decolonial
12:00-12:20	Moderador, Santiago Niño (Colombia)	Preguntas y comentarios.
12:30-2:00	Almuerzo	
2:00-2:45	Fabiano Cueva (Ecuador) Mayra Estévez (Ecuador) Carlos Bonil (Colombia) Freddy Jiménez (Colombia)	Historias Portátiles: Proyecto Quadra V.2
2:45- 3:15	Javier Romero (Bolivia)	Sensibilidades y vitalidad: Fiesta, color, movimiento y vida en el espacio festivo de Oruro.
3:15-3:30	Moderador, Santiago Niño (Colombia)	Preguntas y comentarios
3:30-3:45	Pausa Café	
3:45-4:15	Benjamín Jacanamijoy (Colombia)	Pensadores de Tierra y Agua
4:15-4:45	Willmer Villa (Colombia)	Trayectorias que inventan: mundo promocionado vs. existencias negadas
4:45-5:00	Moderadora, Liliana Cortés (Colombia)	Preguntas y comentarios
5:00:00	Apertura Exposiciones "EstéticasDecoloniales"	Sala de Exposiciones ASAB Sala de Proyectos "El Parquedero".

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE

HORA	PARTICIPANTE	TÍTULO
9:00 - 9:45	Pedro Pablo Gómez (Colombia)	Cuestiones sobre lo decolonial
9:45-10:15	Grupo Uiachii: guitarra y electrónica. Guillermo Bocanegra y Ana María Romano (Colombia)	Intervención artística
	Semillero de investigación, Saberes, rituales y símbolos de la tradición de la danza	
10:15-10:30	Pausa Café	
10:30-11:15	Marina Grzinic (Eslovenia)	(Estéticas) decoloniales como/en/sobre la frontera
11:15-12:00	Tanja Ostojic (Serbia)	Cruzando fronteras: Desarrollo de diversas estrategias artísticas.
12:00-12:20	Moderador, Santiago Rueda (Colombia)	Preguntas y comentarios.
12:20-2:00	Almuerzo	
2:00-2:45	Pedro Lasch (México)	Espejo Negro Negro, Narcochingadazo e Intervenciones Decoloniales en Bogotá
2:45- 3:30	Santiago Rueda (Colombia)	Islas Transversales
3:30-4:00	Yuri Ferrer (Colombia)	Relectura del canon literario colombiano desde el Caribe
4:00-4:15	Pausa Café	
4:15-4:45	Adolfo Albán (Colombia)	Estéticas de la re-existencia: ¿lo político del arte?
4:45-5:30	Conversatorio final	Modera Marta Bustos
5:30	Cierre del Evento	

ESTÉTICAS DECOLONIALES, SERIE FÍLMICA

"Estéticas decoloniales" es una manera de hacer y una manera de leer, de interpretar. La expresión es actual. Pero, como siempre ocurre, el hacer que hoy conceptualizamos como estéticas decoloniales, antecede a la conceptualización. Más aún, la motiva. Esta muestra cinematográfica selecciona una serie de films que, en distintos lugares del globo, en distintas historias locales, los conecta un elemento que tienen en común: la expansión de Occidente y de la colonialidad. Las respuestas a la colonialidad son al menos de tres tipos: asimilación, resistencia y decolonialidad o re-existencia como lo ha propuesto Adolfo Albán.

Walter D. Mignolo

CINE CLUB CINEMABETA2, conformado por estudiantes de Artes Plásticas y Visuales, se crea en el año 2003, como proyecto de Bienestar Institucional. Se propone el fomento del cine como medio de integración de la comunidad estudiantil y de los diferentes programas de la Facultad de Artes ASAB. Desde 2004 se ha consolidado no sólo su espacio al interior de la Facultad, sino también el grupo estudiantil que lo conforma: Angélica Urdaneta, Natalia Martínez, Sandra Silva, Francisco Méndez, Gustavo Romero, Camilo Acosta, Jhillmer Jaramillo, Mónica Pulido, Mauricio Parada. En este cineclub, el cine y el audiovisual, se abordan desde distintas perspectivas y formas de lectura, de acuerdo a los intereses de los asistentes y de los usos sociales que estos medios hacen posibles, entre ellos los diálogos entre las artes.

PROGRAMACIÓN DEL CICLO DE CINE

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE DE 2010

5:30 P.M.

QUEIMADA,

Gillo Pontecorvo, Italia, 1969

JUEVES 18 DE NOVIEMBRE DE 2010

6:00 PM

BAMAKO,

Abderrahmane Sissako, Mali, 2006

VIERNES 19 DE NOVIEMBRE DE 2010

6:00 P.M.

LUZ SILENCIOSA,

Carlos Reygadas, México, 2007

MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE 2010

6:00 P.M.

SLEEP DEALER,

Alex Rivera, Chicano/US, 2008

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE DE 2010

6:00 P.M.

LA NACIÓN CLANDESTINA,

Jorge Sanjinés, Bolivia, 1989

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE DE 2010

6:00 P.M.

KIN DZA DZA,

Georgi Daneliya, Russia, 1986

VIERNES 3 DE DICIEMBRE DE 2010

6:00 P.M.

RESISTENCIA LATINOAMERICANA,

Raúl Ferrera Balanquet, 1990

Director:

Gillo Pontecorvo

Guionistas:

Franco Solinas, Giorgio Arlorio

Actuación:

Marlon Brando, Evaristo Márquez y Norman Hill

Director:

Abderrahmane Sissako

Guionista:

Abderrahmane Sissako

Actuación:

Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré and Maimouna Hélène Diarra

Director:

Carlos Reygadas

Guionista:

Carlos Reygadas

Actuación:

Cornelio Wall, Maria Pankratz and Miriam Toews

Director:

Alex Rivera

Guionista:

Alex Rivera y David Riker

Actuación:

Luis Fernando Peña, Leonor Varela and Jacob Vargas

Director:

Jorge Sanjinés

Guionista:

Jorge Sanjinés

Actuación:

Julio Baltazar, Percy Brun and Zulema Bustamante

Director:

Georgi Daneliya

Guión:

Georgi Daneliya, Revaz Gabriadze

Actuación:

Stanislav Lyubshin, Evgeni Leonov and Yuriy Yakovlev

Dirección y producción:

Raúl Ferrera Balanquet